

PREMIU:

*Acordarea premiilor se va face
pe instrumente
si clase*

Diplome cu Premiul I, II, III și Mențiuni pentru fiecare instrument/ grup instrumental și clasă.

- Diplome de participare tuturor participanților neclasificați la premiere.
- Diplome de Onoare profesorilor îndrumători și profesorilor acompaniatori.

Toți concurenții vor primi gratuit pliantul Concursului.

ARGUMENT

Organizat în cadrul Liceului Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea" Brașov, instituție de educație și cultură de

tradiție, de peste șase decenii de activitate, Concursul Internațional de Interpretare "AULODIA", dorește să reitereze în actualitate, efervescența muzicală a GRECIEI ANTICE care cultiva studiul instrumentului vremii: AULOS-ul.

Această activitate se adresează tuturor elevilor care studiază instrumente contemporane de suflat, percuție și instrumente populare din liceul nostru, invitând de asemenea să participe și elevi de la Licee cu profil muzical din țară și străinătate.

CONCURSUL va prilejui o trecere în revistă a potențialului artistic, pe acest segment, un util schimb de experiență, dar și o "confruntare sonoră interpretativă". Se dorește de asemenea, ca acest Concurs să devină o veritabilă rampă de lansare a elevilor talentați către publicul și presa brașoveană și nu numai.

Organizatorii

CONCURSUL NAȚIONAL de INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ AULODIA

ediția a IX-a

12-13 MAI 2017,
BRAȘOV

*MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
*INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN BRAȘOV
*LICEUL VOCAȚIONAL DE MUZICĂ
"TUDOR CIORTEA" BRAȘOV
*CATEDRA DE SUFLĂTORI,
PERCUȚIE, INSTRUMENTE POPULARE



Str. Col. Buzoianu, nr.1;
tel. 0268 - 476783

e-mail: musiclyceum_bv@ yahoo.com

REGULAMENT

TIPURI DE INSTRUMENTE:

flaut, oboi, fagot, clarinet, trompetă, corn, trombon, tubă, blockflote, instrumente de percuție, nai, acordeon, țambal, cobză și grupuri instrumentale camerale.

REPERTORIU:

două lucrări muzicale din literatura cultă sau din folclorul românesc (suite instrumentale), contrastante ca gen, stil și caracter. La concert

și sonată se acceptă părți, iar la folclor pot fi interpretate suite instrumentale

TIMPI DE EVOLUȚIE: soliști instrumentiști

- Clasele I - VI - maxim 7 minute,
- Clasele VII, VIII - maxim 10 minute,
- Clasele IX, X - maxim 15 minute,
- Clasele XI, XII - maxim 20 minute;
- Studenți – maxim 30 minute;
- Grupurile instrumentale gimnaziu - max. 15 min.
- Grupurile instrumentale liceu/studenți - max. 20 min.

JURIUL

* Juriul va avea în componență profesori de prestigiu din cadrul Liceelor de Muzică participante, precum și din Universitățile de Muzică din țară și străinătate. Comisiile de jurizare vor fi coordonate de către cadre didactice universitare.

* Juriul va evalua corectitudinea execuției partiturii, interpretarea, ținuta scenică și comunicarea, în cadrul fiecărei categorii de concurs și pe instrument.

CONDITII DE PARTICIPARE :

ÎNSCRIEREA se face numai pe baza *fișei de înscriere* avizată de directorul unității școlare.

Fișele participantilor vor fi trimise până în data de 21 aprilie 2017, însoțite de copiile repertoriului (partitura generală și știmă), copie certificat naștere/B.I./C.I., pe adresa Liceului Vocațional de Muzică „T. Ciortea” Braşov, str. Col. Buzoianu 1.

Taxa de participare sub forma de donatie in valoare de 50 RON, va fi virata in contul Asociației Părinților ”Pro Musica” – RO15CECEBV0630RON0843584, CUI 30134772 Nu se asigură corepetiție.

Ordinea intrării în concurs și Programul de desfășurare vor fi afișate și transmise Liceelor participante, până în data de 5 MAI 2017. Concurenții vor avea în concurs o ținută vestimentară adecvată.

PROGRAMUL CONCURSULUI

Vineri, 12 mai 2017, începând cu ora 9, deschiderea oficială a Concursului

- ora 9.30, desfășurarea Concursului pe secțiuni

Sâmbătă, 13 mai 2017 ora 10, evoluția finaliștilor, gala și acordarea diplomelor-**PREMIEREA.**