



LICEUL VOCAȚIONAL DE MUZICĂ „TUDOR CIORTEA” – BRAȘOV

500 084 – Brașov, Str. Col. Buzoianu nr.1

Tel/Fax. (004) 0268 – 476783

E-mail: musiclyceum_bv@yahoo.com Site : www.muzica.rdsbv.ro

Facebook: Liceul de Muzică TUDOR CIORTEA – Brașov - Oficial

CONCURSUL DE INTERPRETARE “PAGINI MUZICALE ROMÂNEȘTI” BRAȘOV, EDIȚIA A XI - A, 25 MARTIE 2021

REGULAMENT

Eveniment. Cu prilejul **Zilei Naționale a României**, Asociația de părinți PRO MUSICA – Tudor Ciortea Brașov în parteneriat cu Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov organizează **Concursul de interpretare „Pagini Muzicale Românești” - Ediția a XI -a.**

Obiectiv Concursul de Interpretare „Pagini Muzicale Românești” omagiază cultura muzicală românească tradițională și creația cultă a compozitorilor români, prin valorificarea potențialului artistic al școlii muzicale interpretative brașovene și naționale.

Participanți. La concurs pot participa exclusiv elevi ai Liceului Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov, din clasele I – XII.

Conținut. Concursul se desfășoară într-o singură etapă, pe **2 genuri muzicale distincte:**

1. Muzică românească clasică
2. Muzică românească tradițională

Secțiunile concursului:

I. Pian: *Pian principal, Pian complementar*

II. Coarde

III. Instrumente de Suflat /Percuție

IV. Canto clasic

V. Instrumente populare

VI. Canto popular

Condiții de participare:

Din cauza situației pandemiei provocată de COVID-19, concursul se va desfășura **online**.

Prin urmare, **ÎNSCRIEREA** se va face doar **online**, în perioada 1 - 15 martie 2021, folosind formularul de înscriere online de pe site-ul Liceului Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov ([www.muzica.rdsbv.ro/evenimente/concursuri/Concursul de Interpretare Pagini Muzicale Românești, ed.XI, 25 martie 2021](http://www.muzica.rdsbv.ro/evenimente/concursuri/Concursul%20de%20Interpretare%20Pagini%20Muzicale%20Romanești,%20ed.XI,%2025%20martie%202021)), care să conțină următoarele:

- fișa de înscriere
- link-ul video încărcat pe **YOUTUBE**, nelistat, conținând repertoriul prezentat în concurs, iar în titlu să se specifice numele concurentului, concursul „Pagini Muzicale Românești”, ed.XI și repertoriul – numele compozitorului și piesa/piesele.

Pentru acesta, se va face o singură înregistrare cursivă a întregului repertoriu, nefiind permisă editarea sau prelucrarea materialului video încărcat. Organizatorii își rezervă dreptul de a descalifica concurenții unde există suspiciuni de editare a materialului video.

Rezultatele vor fi afisate pe site-ul liceului www.muzica.rdsbv.ro, pe data de 25 martie 2021.

Repertoriul.

1. Muzică românească clasică:

- Concurenții **secțiunilor I, II, III, IV** vor prezenta **una sau mai multe piese din creația muzicală românească clasică și contemporană** încadrate în minutajul maxim prevăzut fiecărei clase. Sunt permise numai lucrările publicate de compozitori români clasici sau contemporani.
- Semnele de repetiție nu sunt obligatorii. Lucrările vor fi prezentate **din memorie**.

2.Muzică românească tradițională:

- Concurenții **secțiunilor V, VI** vor prezenta două piese diferite ca gen și caracter din creația muzicală românească tradițională, cu sau fără acompaniament (pian sau negativ).

Sunt permise **numai** lucrări aparținând genului muzicii tradiționale românești.

Minutajul maxim este următorul:

Clasa	Minutaj
<i>Soliști Clasele I – II</i>	<i>3 minute</i>
<i>Soliști Clasele III – IV</i>	<i>4 minute</i>
<i>Soliști Clasele V – VI</i>	<i>5 minute</i>
<i>Soliști Clasele VII – VIII</i>	<i>6 minute</i>
<i>Soliști Clasele IX – X</i>	<i>7 minute</i>
<i>Soliști Clasele XI – XII</i>	<i>8 minute</i>

Minutajul maxim poate fi depășit în cazul în care se prezintă o singură lucrare muzicală. Deasemenea, pot fi prezentate lucrări mai scurte decât minutajul maxim.

Selectia elevilor se va face astfel:

- pe **clase** pentru Secțiunile I, II, III, IV, V, VI
- Elevii pot concura la mai multe secțiuni.

Jurizarea. Fiecare secțiune va fi jurizată de către o comisie formată din profesori de specialitate ai Liceului Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” alături de care se vor afla și **câștigătorii Premiilor Absolute** ai ediției anterioare.

Concursul va fi prezidat de o personalitate marcantă a vieții muzicale brașovene, care va valida hotărârile comisiilor în calitate de **președinte al juriului**.

Jurizarea va aprecia asimilarea muzicală, tehnică și artistică a lucrărilor prezentate precum și gradul de originalitate a interpretării, aplicând o scară de notare cuprinsă între 10 și 100 de puncte.

Premii. Juriul va acorda **premier, mențiuni și diplome de participare** pentru fiecare concurent în funcție de **clasă secțiune și instrument**, după cum urmează:

- Premiul I: 95 – 100 puncte;
- Premiul II: 90 – 94 puncte;
- Premiul III: 85 – 89 puncte;
- Mențiune: 80 – 84 puncte
- Diplomă de participare : sub 79 puncte

Juriul va decerna **Premiul Absolut** celui mai bun concurent din fiecare secțiune a concursului.

Diplomele vor fi înmânate de către profesorul de instrument după afișarea rezultatelor.

La această ediție nu se percepe taxă de participare.

Organizatori. Asociația de Părinți PRO MUSICA – TUDOR CIORTEA BRAȘOV.

Președinte, Mona Cârlan

E-mail: asociatia_promusica@yahoo.ro

Partener principal: Liceului Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov.

Director, prof. Ioan Grămadă

Coordonator:

Prof. Francisca Lupu franciscalupu1958@gmail.com

Secretariatul concursului:

Responsabil: Prof. Mirona Dumitru (mironad@yahoo.com)

Prof. Alina Nemeti - Secțiunea I (nemeti_alina@yahoo.com)

Prof. Valentin Jeinov – Secțiunea II (valyjeinov@yahoo.com)

Prof. Cristina Puia - Secțiunea III (adrianacristina.puia@gmail.com)

Prof. Ana Maria Negrea – Secțiunile IV (anamaria.negrea@yahoo.com)

Prof. Victor Ionescu - Secțiunile V, VI (victorpanpipe@yahoo.com)

Inform. Manolache Alina – responsabil site-ul liceului (www.muzica.rdsbv.ro)